**Тема:** **Музыка в Древней Руси.**

**Тип урока**: урок изучения нового материала.

**Цель**: знакомство учащихся с особенностями музыки Древней Руси.

**Задачи:**

предметные:

- познакомить с понятиями «народная музыка», «музыка хоровая – духовная», «обрядовые песни», «необрядовые песни»;

- познакомить с особенностями музыки Древней Руси.

метапредметные:

*регулятивные:* постановка учебной задачи, планирование, контроль, самоконтроль, оценка;

*познавательные* учебные действия*:* поиск необходимой информации, умение классифицировать объекты, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование;

*коммуникативные* учебные действия*:* умение работать в группе, умение слушать и вступать в диалог.

личностные:

- развивать эмоциональную сферу учащихся, творческое мышление, воспитывать музыкальную культуру учащихся.

**Оборудование:** учебный комплект (учебник, рабочая тетрадь) Н.Ф. Виноградовой, интерактивная система (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска), презентация «Музыка в Древней Руси», карточки для групповой работы.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Оборудование | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Универсальные учебные действия |
| 1.Организационный момент. |  | *Настраивает учащихся на работу.* | *Проверяют готовность к уроку, настраиваются на работу.* | *Регулятивные УУД:*  саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии. |
| 2.Актуализация знаний. |  | - Мир, в котором мы живем, наполнен всевозможными звуками. На какие две группы делятся все зв*уки*.  -Немузыкальные звуки появились сами по себе. Что к ним относится?  - А музыкальные возникли, когда человек захотел выразить свои чувства и мысли при помощи чудесных звуков. При помощи музыки. | - Музыкальные и немузыкальные.  - Шорох, скрип, стук, шум и т.д. | *Познавательные УУД:*  классификация предметов. |
| 3.Объявление темы и постановка учебной задачи  4.Изучение нового материала | На доске:  Музыка Древней Руси  На доске:  1.Какая по характеру  2.Кто исполнял  3.Где  4.Инструменты  Учебник      Звучит церковный хор | - Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке?  - Вспомните, какой раздел мы изучаем?  - Определите тему урока.  - Поставьте учебную задачу.  - Что бы вы хотели узнать о музыке Древней Руси?  - Определим, в каком порядке будем отвечать на эти вопросы.  *Учитель делает краткую запись на доске*  -А зачем нам знать о музыке Древней Руси, ведь мы живем в современном мире?  - В учебнике на с. 80 в первом абзаце найдите ответ на вопрос: какую музыку слушали в Древней Руси.  -Во втором абзаце найдите ответ на вопрос: что такое духовная музыка.  -А сейчас она как-то по-другому называется?  - Придя в храм, послушайте церковный хор во время службы. Вы почувствуете себя спокойнее, вам захочется совершать хорошие поступки, быть терпеливее и добрее.  -Как по - другому называется устное народное творчество? | - О музыке.  - Искусство Древней Руси.  - Музыка в Древней Руси.  - Познакомиться с музыкой Древней Руси.  *Предлагают вопросы*  1.Какая музыка была по характеру.  2.Кто исполнял музыку.  3.Где исполнялась музыка.  4.Какие музыкальные инструменты были в Древней Руси.  -Любой уважающий себя человек должен знать историю, культуру своей страны, знать откуда зародилось искусство.  *Находят информацию в учебнике.*  -Народную и хоровую – духовную.  *Находят информацию в учебнике.*  -Эта музыка, которая исполнялась в храмах во время богослужений мужским хором.  -Нет.  *Слушают пение церковного хора.*  -Фольклор. | *Регулятивные УУД:*  постановка учебной задачи, планирование.  *Личностные УУД*: установление учащимися связи между целью учебной и ее мотивом.  *Познавательные УУД:*  Поиск информации в учебнике.  *Личностные УУД:*  Нравственно – этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания.  *Коммуникативные УУД:*  Умение слушать. |
|  | Учебник  Приложение 1.    Учебник  Приложение 2      Приложение 3    Музыкальные инструменты | -Народная музыка называется немного иначе - музыкальный фольклор.  -Народная музыка никогда не записывалась на бумагу. Тогда как же она дошла до наших дней?  -Народные песни подвергались изменениям. Русские композиторы брали незатейливые народные мелодии в свои крупные музыкальные произведения, обрабатывали их, т.е. немного переделывали. Поэтому многие русские народные песни дошли до наших дней не в том варианте, в котором были созданы.  - Много веков хранятся в памяти народа произведения музыкального фольклора. Что это за произведения?  Ответ на этот вопрос вы найдёте в четвёртом абзаце на с. 81 учебника.  -Какие?  -А на уроках музыки, какие вы еще виды песен слушали?  -Сейчас мы будем работать в группах, правила работы вы знаете. Каждой группе даны разные виды песен.  Задание: дайте характеристику этим видам народных песен (т.е. напишите, какие они по характеру).  - Проверим.  - А зачем мы говорим о народных песнях?  - Разнообразие мыслей и чувств в народной песне свидетельствует о богатстве души простых людей.  Все народные песни делятся на две большие группы: обрядовые и необрядовые.  - Необрядовые песни по другому называли беседные. Их исполняли на посиделках, гуляниях.  - Как вы думаете, какие виды народных песен можно к ним отнести?  - Обряд - это древнее магическое действие, которое должно было помочь людям в их жизни, труде, в борьбе с враждебными и непонятными силами. Люди верили, что с помощью особых действий и слов можно избавиться от засухи или наоборот, добиться дождя.  - В тексте учебника найдите, какие события сопровождались обрядами.  - Тогда, какие виды народных песен относятся к обрядовым песням?  - Были на Руси и обрядовые праздники. Наши предки умели и любили веселиться. Обычно праздничный день начинался с торжественной службы, а продолжался на улицах, в поле, на лужайках. И ни один обрядовой праздник не обходился без музыки.  О некоторых обрядовых праздниках ребята подготовили сообщения.  - А зачем нам знать об этих праздниках?  - Какую учебную задачу мы перед собой поставили в начале урока?  - Как вы думаете, мы все узнали?  - Какой вопрос остался нерассмотренным?  - Какие русские народные инструменты вы знаете?  -Я хочу вам предложить интересное задание. Его вы найдёте на листе, который на парте. Прочитайте задание.  - Проверяем.  - У кого выполнено все верно – поставьте себе «5», у кого одна ошибка- «4», у кого больше, ничего не ставьте.  - Чтобы научиться играть на русских народных музыкальных инструментах, надо несколько лет учиться, но у нас есть возможность сыграть на детских музыкальных инструментах.  Под русскую народную песню «Светит месяц» мы будем выделять сильную долю в музыке. | - Она передавалась от поколения к поколению.  *Находят информацию в учебнике.*  -Это песни.  -Хороводные, плясовые, свадебные, песни-плачи.  -Колыбельные, солдатские, трудовые, заклички, разбойничьи.  *Выполняют работу в группах.*  1 группа:  Колыбельные (нежные, спокойные, певучие).  Плясовые (веселые, задорные, энергичные).  Свадебные (веселые, потому что создавалась молодая семья, но еще в них слышалась горесть и грусть, потому что невеста навсегда уходила из родного дома).  2группа:  Хороводные (плавные, спокойные, неторопливые).  Разбойничьи (дерзкие, бойкие, быстрые).  Заклички (веселые, потому что все поющие в ожидании весны, скорого тепла).  3группа:  Песни-плачи (тоскливые, горестные, наполненные болью).  Солдатские (мужественные, удалые, бойкие)  Трудовые (тяжелые, в музыке слышатся вздохи, но есть и такие песни, которые помогают в работе, подбадривают, придают силы).  *Называют ответы, обсуждают, исправляют ошибки.*  *-* Нам интересно знать историю русских народных песен, откуда они к нам пришли.  - Плясовые, хороводные, солдатские, колыбельные…  *Находят информацию в учебнике.*  *-* Свадьба, похороны, встреча весны, проводы лета…..  - Свадебные песни, заклички, песни, посвященные сельскохозяйственному календарю.  1ученик: Сообщение о празднике Рождество.  2ученик: Сообщение о празднике Пасха.  3ученик: Сообщение о празднике Масленица.  *Слушают сообщения одноклассников.*  - Интересно знать традиции наших предков.  - Познакомиться с музыкой в Древней Руси.  - Нет.  - Игрой на каких инструментах сопровождались народные песни и пляски.  - Балалайка, гармонь, дудочка, рожок, свирель, гусли, бубен, трещотки, ложки.  *Читают задание на листах:* определите, какие бытовые предметы своим внешним видом натолкнули наших предков на создание музыкальных инструментов.  *Выполняют самостоятельную работу.*  *Проверяют свою работу, сверяя с работой на доске, исправляют ошибки.*  *Группа учащихся играют на детских музыкальных инструментах, выделяя сильную долю в р.н.п. «Светит месяц».* | *Коммуникативные УУД:*  Умение слушать.  *Познавательные УУД:*  Поиск необходимой информации в учебнике.  *Коммуникативные УУД:* умение работать в группе, построение продуктивного взаимодействия.  *Познавательные УУД*: построение логической цепи рассуждений.  *Познавательные УУД*: осознанное построение речевого высказывания.  *Коммуникативные УУД:* умение слушать и вступать в диалог.  *Личностные УУД*:  установление связи между учебной задачей и мотивом деятельности.  *Познавательные УУД:*  Поиск необходимой информации в учебнике.  *Познавательные УУД:* поиск необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.  *Регулятивные УУД:* оценка – осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.  *Познавательные УУД:* выдвижение гипотез и их обоснование.  *Регулятивные УУД*:  контроль, самоконтроль, оценка.  *Коммуникативные УУД:* умение слушать. |
| 5. Домашнее задание |  | - Домашнее задание будет по выбору: вы по желанию можете прочитать текст в учебнике с.80-82 или в рабочей тетради с.30 № 52. | *Записывают домашнее задание.* |  |
| 6. Итог урока |  | - Какая учебная задача перед нами стояла?  - Что узнали?  - Для чего изучаем эту тему? | - Узнать о Музыке Древней Руси.  - Музыка бывает народная и хоровая духовная. Народная делится на обрядовую и необрядовую.  - Каждый воспитанный человек должен знать историю культуры своего народа. | *Регулятивные УУД:* осознание качества и уровня усвоения.  *Познавательные УУД:* рефлексия процесса и результатов деятельности. |